

Arts du spectacle : Théâtre pratique de la scène (TNS)

Mention : Arts du Spectacle [Licence]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Ouvert en alternance : Non
- > Durée moyenne de la formation :
L3 Théâtre : Pratique de la scène (TNS) : 1048 h

Et après

Fiches métiers ROME

- > G1202: Animation d'activités culturelles ou ludiques
- > L1203: Art dramatique
- > L1301: Mise en scène de spectacles vivants
- > L1302: Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel
- > L1304: Réalisation cinématographique et audiovisuelle

Programme

L3 Théâtre : Pratique de la scène (TNS)

Semestre 5

| | Nature | CM | TD | TP | EAD | Crédits |
|--|--------|----|----|----|-----|---------|
| UE Enseignements fondamentaux | UE | | | | | 30 |
| 4LANUF51 - UE Histoire du théâtre | UE | | | | | 9 |
| 4L5AN01P - Histoire du théâtre 1 | EC | 24 | | | | 9 |
| 4LANUF51 - UE Pratique théâtrale | UE | | | | | 9 |
| 4L5AN02P - Pratique théâtrale - ateliers 1 | EC | | | | | 9 |
| 4LANUF53 - UE Parcours personnel (acquisitions techniques et fondamentaux) | UE | | | | | 6 |
| 1 élément(s) au choix parmi 5 : | | | | | | |
| 4L5AN03P - Jeu de l'acteur 1 | EC | | | | | 6 |
| 4L5AN04P - Scénographie-costumes 1 | EC | | | | | 6 |
| 4L5AN05P - Régie-création 1 | EC | | | | | 6 |
| 4L5AN06P - Mise en scène 1 | EC | | | | | 6 |
| 4L5AN07P - Dramaturgie 1 | EC | | | | | 6 |
| UE Mise en contact et implication professionnelles | UE | | | | | 6 |
| 4L5AN01P - Implication dans les métiers du spectacle | EC | | | | | 6 |

Semestre 6

| | Nature | CM | TD | TP | EAD | Crédits |
|---|--------|----|----|----|-----|---------|
| UE Enseignements fondamentaux | UE | | | | | 30 |
| UE Histoire du théâtre | UE | | | | | 9 |
| 4L6AN01P - Histoire du théâtre 2 | EC | 24 | | | | 9 |
| UE Pratique théâtrale | UE | | | | | 9 |
| 4L6AN02P - Pratique théâtrale - ateliers 2 | EC | | | | | 9 |
| UE Parcours personnel (acquisitions techniques et fondamentaux) | UE | | | | | 6 |
| 1 élément(s) au choix parmi 5 : | | | | | | |
| 4L6AN03P - Jeu de l'acteur 2 | EC | | | | | 6 |
| 4L6AN04P - Scénographie-cotumes 2 | EC | | | | | 6 |
| 4L6AN05P - Régie-création 2 | EC | | | | | 6 |
| 4L6AN06P - Mise en scène 2 | EC | | | | | 6 |
| 4L6AN07P - Dramaturgie 2 | EC | | | | | 6 |
| UE Mise en contact et implication professionnelles | UE | | | | | 6 |
| 4L6AN08P - Implication dans les métiers du spectacle | EC | | | | | 6 |