# Les sociétés modernes et contemporaines dans les mondialisations

Mention: Histoire [Master]

# Infos pratiques

> Composante : Sciences sociales et administration

Durée : 2 ansECTS : 120

> Ouvert en alternance : Non

> Formation accessible en : Formation initiale

> Formation à distance : Non

> Durée moyenne de la formation :

M1 - Les sociétés modernes et contemporaines

dans la mondialisation : 240 h

M2 - Les sociétés modernes et contemporaines dans la mondialisation : 180 h

## Présentation

#### Présentation

Au sein du master histoire, ce parcours concerne des étudiants qui effectuent leur mémoire de recherche sur un phénomène inscrit dans un arc chronologique allant de la Renaissance au XXIe siècle. Les enseignements visent une connaissance de l'histoire mondiale à différentes échelles.

### **Objectifs**

Le cœur de la formation est la réalisation par l'étudiant(e) d'une enquête historique, qui implique d'accomplir l'ensemble des tâches que requiert le métier d'historien : la collecte et le traitement d'une documentation importante, l'établissement de contacts avec des institutions ou des partenaires ressources, l'utilisation d'au moins une langue étrangère (pour prendre connaissance de la littérature scientifique sur le sujet), la rédaction d'un

texte long, composite et élaboré, conforme aux normes scientifiques.

Chaque étudiant(e) est encadré par un directeur de recherche, tandis que les enseignements dispensés sont destinés à épauler, sur le plan de la méthode et des connaissances, l'étudiant(e) dans la réalisation de cette enquête.

### Savoir-faire et compétences

Les principaux savoir faire travaillés dans le cadre de cette formation sont les suivants :

- collecte et traitement qualitatif et quantitatif de données complexes
- élaboration d'une bibliographie
- rédaction et édition d'un mémoire long et composite aux normes scientifiques
- édition d'un blog
- compréhension écrite et orale, expression orale et écrite dans une langue étrangère

Compétences transversales :

- collecte et analyse d'une masse d'informations
- développement de l'esprit critique et des capacités de synthèse
- capacités de rédaction et édition
- se positionner dans un milieu professionnel

#### Les + de la formation

- un encadrement individuel par le directeur ou la directrice de recherche
- la possibilité de réaliser une recherche sur le sujet de son choix du fait des spécialisations variées d'une équipe enseignante étoffée
- un blog du master d'histoire de Nanterre organisé et alimenté par les étudiant(e)s qui rendra visible leurs projets et réalisations.

# Organisation

A chaque semestre (sauf le dernier), un enseignement méthodologique différent est proposé, les étudiants suivent en outre plusieurs séminaires de recherche au choix.

Les semestres 1 et 3 sont plus denses en enseignement par rapport aux semestres 2 et 4, davantage centrés sur la rédaction du mémoire.

#### Contrôle des connaissances

#### Modalités générales

Les modalités de contrôle des connaissances et des compétences (MCC générales) sont accessibles sur le portail étudiants du site de l'université, Rubrique "Formation" / "Déroulement des examens". http://etudiants.u-paris10.fr/

#### Modalités spécifiques

Les modalités spécifiques de contrôle des connaissances sont précisées pour chaque EC dans la brochure du master à la rubrique "Modalités de contrôle". Pas de modalité spécifique en général

#### Déroulement et charte des examens

Les modalités de déroulement des examens ainsi que la charte des examens sont accessibles sur le portail étudiants de l'Université, à la rubrique : "Formation" / "Déroulement des examens". http://etudiants.u-paris10.fr/

## Admission

#### Conditions d'admission

#### Master 1:

Le recrutement ne prévoit aucune épreuve écrite et/ou orale :

Recrutement uniquement sur dossier pour tous. Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Mentions de Licences conseillées :

#### Histoire

histoire de l'art et archéologie (option histoire) géographie (option histoire)

Humanités

Sciences sociales

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

- Avoir assimilé les grands repères de l'histoire, dans les quatre périodes historiques, sans cependant avoir nécessairement tout étudié. Il suffit d'avoir eu un cours, au moins, dans une des quatre périodes. Savoir repérer une progression chronologique et une problématique historique; replacer les événements et les processus historiques sur une longue durée et dans une perspective comparatiste. Savoir penser un problème historique et le formuler sous le mode d'une problématisation claire et concise.
- Savoir rassembler, mettre en forme et analyser l'information historique au sein de documents de diverses natures (écrits, inventaires d'archives, iconographie, architecture, statistiques...). Maîtriser la notion de source historique et en connaître la diversité
- Savoir mobiliser une intelligence critique pour évaluer la diversité de l'approche historique et situer la réflexion au sein des débats historiographiques contemporains.
- Savoir mobiliser des concepts scientifiques concernant les problématiques des différents domaines de la recherche historique :

économique, social, culturel, histoire du genre, histoire des sciences et des techniques, historiographique, histoire religieuse, anthropologie, politique, etc.

- Savoir utiliser les outils spécifiques de l'étude des sources d'information complexes (bibliothèques, ressources numériques, répertoires bibliographiques) ainsi que les techniques d'enquête dans le domaine. Savoir rédiger une bibliographie.

Est/sont également apprécié/e/s:

Une maîtrise des langues (vivantes voire anciennes) est très appréciée-et très utile.

#### Master 2:

Le recrutement ne prévoit aucune épreuve écrite et/ou orale :

Recrutement uniquement sur dossier pour tous. Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Mentions de Licences conseillées :

Histoire

histoire de l'art et archéologie (option histoire) géographie (option histoire)

Humanités

Sciences sociales

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

- Avoir assimilé les grands repères de l'histoire, dans les quatre périodes historiques, sans cependant avoir nécessairement tout étudié. Il suffit d'avoir eu un cours, au moins, dans une des quatre périodes. Savoir repérer une progression chronologique et une problématique historique; replacer les événements et les processus historiques sur une longue durée et dans une perspective comparatiste. Savoir penser un problème historique et le formuler sous le mode d'une problématisation claire et concise.
- Savoir rassembler, mettre en forme et analyser l'information historique au sein de documents de diverses natures (écrits, inventaires d'archives, iconographie, architecture, statistiques...). Maîtriser la notion de source historique et en connaître la diversité
- Savoir mobiliser une intelligence critique pour évaluer la diversité de l'approche historique et situer la réflexion au sein des débats historiographiques contemporains.
- Savoir mobiliser des concepts scientifiques concernant les problématiques des différents domaines de la recherche historique :

économique, social, culturel, histoire du genre, histoire des sciences et des techniques, historiographique, histoire religieuse, anthropologie, politique, etc.

- Savoir utiliser les outils spécifiques de l'étude des sources d'information complexes (bibliothèques, ressources numériques, répertoires bibliographiques) ainsi que les techniques d'enquête dans le domaine. Savoir rédiger une bibliographie.

Est/sont également apprécié/e/s:

Une maîtrise des langues (vivantes voire anciennes) est très appréciée-et très utile.

Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master.

# Pré-requis et critères de recrutement

- mentions de licence conseillées : histoire, anthropologie, sociologie, sciences politiques, géographie, langues

# Et après

#### Poursuite d'études

- sortie à bac + 5
- doctorat d'histoire
- préparation des concours de l'enseignement primaire et secondaire
- préparation des concours des bibliothèques et du patrimoine
- préparation des concours de la fonction publique territoriale dans le secteur de la culture

### Insertion professionnelle

Secteurs d'activité :

Etablissements scolaires du premier et second degré, publics, privés // Collectivités territoriales // Bibliothèques // Organismes de recherche // Organismes culturels // Etablissements publics // Fondations // ONG // entreprises

#### Métiers:

Enseignant // Professeur du second degré //
Enseignant chercheur // Directeur de bibliothèque //
Documentaliste // Archiviste // Responsable culturel

## **Programme**

# M1 - Les sociétés modernes et contemporaines dans la mondialisation

UE Maîtriser un domaine et ses méthodes  UE Maîtriser un domaine et ses méthodes  UE Maîtriser un domaine et ses méthodes  UE definentifs au choix parmi 2:  Sources de l'histoire contemporaine  EC 24 3 3  UE Terraine  UE 2 4 4.5  4H7HM007 - Histoire des mondes extra-européens (16e-18e s.)  H7HHM007 - Histoire des mondes extra-européens dans la mondialisation  EC 24 4.5  H7HHM007 - Histoire des mondes extra-européens dans la mondialisation  EC 24 4.5  H7HHM007 - Lieu extra e	Semestre 7	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
Méthodologie de la recherche en historie         EC         12         3           1 élément(s) au choix parmé 1:         2         24         3           Sources de l'historie modeme         EC         24         3           UE Terrains         UE         24         4         3           2 élément(s) au choix parmé 6:         1         4         4,5         4,5         4,5         4,5         4,7         4,5         4,5         4,5         4,5         4,7         4,5         4,5         4,5         4,5         4,5         4,7         4,5         4,5         4,5         4,5         4,5         4,5         4,7         4,5 <t< td=""><td>UE Maîtriser un domaine et ses méthodes</td><td>UE</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>15</td></t<>	UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					15
Méthodologie de la recherche en histoire         EC         12         3           1 élément(s) au choix parmé 1:         2         3         3         1         4         3         3         3         1         2         4         3         3         UE Terrains         UE         24         3         3         UE Terrains         UE         24         4.5         4.5         4.7         4.7         4.7         4.5         4.7         4.7         4.5         4.7         4.7         4.7         4.5         4.7         4.7         4.5         4.7         4.5         4.7         4.5         4.7         4.5         4.7         4.5         4.7         4.5         4.5         4.7         4.5         4.7         4.5         4.7         4.5         4.5         4.7         4.5         4.7         4.5         4.7         4.5         4.7         4.7         4.5         4.7         4.5         4.7         4.5         4.5         4.7         4.5         4.7         4.5         4.5         4.5         4.7         4.5         4.5         4.7         4.5         4.5         4.5         4.5         4.7         4.5         4.5         4.5         4.5         4.5	UE Méthodes et sources de l'histoire	UE					6
1 eliment(s) au choix parmi 2 :			12				
Sources de Ihistorie contemporaine   EC   24   3   3   2   4   4   5   5   4   4   5   5   4   4							
UE Terrains         UE         2 4/47/HM004 - Historic des mondes         4/47/HM004 - Historic des mondes         4/47/HM004 - Historic des mondes du travail, parenté, religion (16e-18e s.)         EC         24         4.5           4/47/HM006 - Historic du politique (19e-20e s.)         EC         24         4.5           4/47/HM007 - Historic de mondes du travail (19e-20e s.)         EC         24         4.5           4/47/HM008 - Historic des relations et circulations internationales         EC         24         4.5           4/47/HM008 - Historic des relations et circulations internationales         EC         24         4.5           4/47/HM008 - Historic des modernes, contemporaines dans la mondialisation         EC         24         4.5           4/47/HM008 - Historic des relations et circulations internationales         EC         24         4.5           4/47/HM008 - Historic des modernes, contemporaines dans la mondialisation         EC         24         4.5           4/47/HM008 - Historic des modernes, contemporaines dans la mondialisation         EC         24         4.5           4/47/HM008 - Historic des relations et circulations international des contral des	Sources de l'histoire moderne	EC		24			3
UE Terrains         UE         2 4/47/HM004 - Historic des mondes         4/47/HM004 - Historic des mondes         4/47/HM004 - Historic des mondes du travail, parenté, religion (16e-18e s.)         EC         24         4.5           4/47/HM006 - Historic du politique (19e-20e s.)         EC         24         4.5           4/47/HM007 - Historic de mondes du travail (19e-20e s.)         EC         24         4.5           4/47/HM008 - Historic des relations et circulations internationales         EC         24         4.5           4/47/HM008 - Historic des relations et circulations internationales         EC         24         4.5           4/47/HM008 - Historic des modernes, contemporaines dans la mondialisation         EC         24         4.5           4/47/HM008 - Historic des relations et circulations internationales         EC         24         4.5           4/47/HM008 - Historic des modernes, contemporaines dans la mondialisation         EC         24         4.5           4/47/HM008 - Historic des modernes, contemporaines dans la mondialisation         EC         24         4.5           4/47/HM008 - Historic des relations et circulations international des contral des	Sources de l'histoire contemporaine	EC		24			3
4H7HM006 - Histoire des mondes extra-européens (16e-18e s.)         EC         24         4,5           4H7HM006 - Histoire du politique (19e-20e s.)         EC         24         4,5           4H7HM007 - Histoire des mondes du travall (19e-20e s.)         EC         24         4,5           4H7HM008 - Histoire des relations et circulations internationales         EC         24         4,5           4H7HM009 - Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation         EC         24         4,5           4H7HM009 - Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation         EC         24         4,5           4UZBSEMP - Banque de séminaires S7         EC         4,5         4,5           4UZBSEMP - Banque de séminaires S7         EC         24         4,5           4J7RSPIC - Protés pénal et libertés         EC         24         4,5           4J7RSPIC - Protés pénal et libertés         EC         24         4,5           4H7E3001 - Anthropologue van du Alleurs (prof invité)         EC         24         4,5           4H7E3001 - Anthropologue à Nanterre         EC         24         4,5           4H7E3001 - Anthropologue à CREM         EC         24         4,5           4H7E3001 - Anthropologue à la fin d'un monde         EC         24         4,5		UE					9
4H7HM006 - Histoire des mondes extra-européens (16e-18e s.)         EC         24         4,5           4H7HM006 - Histoire du politique (19e-20e s.)         EC         24         4,5           4H7HM007 - Histoire des mondes du travall (19e-20e s.)         EC         24         4,5           4H7HM008 - Histoire des relations et circulations internationales         EC         24         4,5           4H7HM009 - Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation         EC         24         4,5           4H7HM009 - Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation         EC         24         4,5           4UZBSEMP - Banque de séminaires S7         EC         4,5         4,5           4UZBSEMP - Banque de séminaires S7         EC         24         4,5           4J7RSPIC - Protés pénal et libertés         EC         24         4,5           4J7RSPIC - Protés pénal et libertés         EC         24         4,5           4H7E3001 - Anthropologue van du Alleurs (prof invité)         EC         24         4,5           4H7E3001 - Anthropologue à Nanterre         EC         24         4,5           4H7E3001 - Anthropologue à CREM         EC         24         4,5           4H7E3001 - Anthropologue à la fin d'un monde         EC         24         4,5	2 élément(s) au choix parmi 6 :						
H7HM000		EC	24				4,5
H7HM007 - Histoire des mondes du travail (19e-20e s.)	4H7HM005 - La vie en société : travail, parenté, religion (16e-18e s.)	EC	24				4,5
### AH7HM009 - Histoire des relations et circulations internationales	4H7HM006 - Histoire du politique (19e-20e s.)	EC	24				4,5
### ### ### ### ### ### ### ### ### ##	4H7HM007 - Histoire des mondes du travail (19e-20e s.)	EC	24				4,5
UE   Largir ses connaissances/personnaliser son parcours	4H7HM008 - Histoire des relations et circulations internationales	EC	24				4,5
UE Elargir ses connaissances et personnaliser son parcours         UE         4,5           4U7BSEMP - Banque de séminaires S7         EC         4,5           1 élément(s) au choix parmi 72 :         4,5           4J7FDIMC - Droit de l'immeuble (Statut, contrats, contentieux)         EC         24         4,5           4J7RLSTC - Legislative Studies         EC         24         4,5           4J7SPLC - Procès pénale et libertés         EC         24         4,5           4H7EG010 - Anthropologue venu d'ailleurs (prof invité)         EC         24         4,5           4H7EG003 - Anthropologie à Nanterre         EC         24         4,5           4H7EG001 - Anthropologie à Nanterre         EC         24         4,5           4H7EG007 - Anthropologies contemporaines des Amériques         EC         24         4,5           4H7EG008 - L'anthropologie à la fin d'un monde         EC         24         4,5           4H7EG009 - Séminaire d'asse du Sud-Himalaya         EC         24         4,5           4P7EFPOM - Politiques publiques en Europe et en France         EC         24         4,5           4P7EFPOM - Politiques publiques en Europe et en France         EC         24         4,5           4P7EFSOM - Petir, seminaire duégalités, Contextes Menaçants/Capacitants         EC	4H7HM009 - Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation	EC	24				4,5
AUTRSEMP - Banque de séminaires S7   16 Ement(s) au choix parmi 72 :	UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours	UE					4,5
AUTRSEMP - Banque de séminaires S7   16 Ement(s) au choix parmi 72 :	UE Elargir ses connaissances et personnaliser son parcours	UE					4,5
1 dément(s) au choix parmi 72 :							
AJ7FDIMC - Droit de l'immeuble (Statut, contrats, contentieux)   EC							
AJ7RLSTC - Legislative Studies   EC   24   4.5		EC	24				4,5
AJTSPPLC - Procès pénal et libertés   EC   24   4.5		EC	24				
H1FEG003 - Anthropologue venu d'ailleurs (prof invité)		EC	24				
H1FEG010 - Anthropologie à Nanterre		EC	24				
4H7EA001 - Séminaire « Humains, humanité »         EC         24         4,5           4H7EM003 - Séminaire du CREM         EC         24         4,5           4H7EG008 - L'anthropologies contemporaines des Amériques         EC         24         4,5           4H7EG008 - L'anthropologie à la fin d'un monde         EC         24         4,5           4H7EG009 - Séminaire Asie du Sud-Himalaya         EC         24         4,5           4P7EPFOM - Politiques publiques en Europe et en France         EC         24         4,5           4P7EFPOM - Politiques publiques en Europe et en France         EC         24         4,5           4P7EFPOM - Politiques publiques en Europe et en France         EC         24         4,5           4P7EFPOM - Politiques publiques en Europe et en France         EC         24         4,5           4P7ESSIP - Séminaire Inégalités, Contextes Menaçants/Capacitants         EC         24         4,5           4P7IPACM - Participation, empowerment, émancipation         EC         12         12         4,5           4P7IPAGM - Participation du Exoto         EC         24         4,5           4H7EG011 - Séminaire du L'ESC SI         EC         24         4,5           4S7MOS78 - Perspectives en histoire et sociologie du sport         EC         24         4,5<		EC	24				
### ### ### ### ### ### ### ### ### ##		EC	24				
HTZEG008 - L'anthropologie à la fin d'un monde HTZEG009 - Séminaire Asie du Sud-Himalaya HTZEG009 - Séminaire Inégalités, Contextes Menaçants/Capacitants HTZEG011 - Séminaire Inégalités, Contextes Menaçants/Capacitants HTZEG011 - Séminaire Inégalités, Contextes Menaçants/Capacitants HTZEG011 - Séminaire du LESC SI HTZEG012 - Séminaire du LESC SI HTZEG013 - Seminaire du LESC SI HTZEG014 - Séminaire du LESC SI HTZEG015 - Perspectives en histoire et sociologie du sport HTZEG016 - Sciences du Mouvement, interactions et complexité HTZEG017 - Séminaire du LESC SI HTZEG017 - Pratiques contemporaines de l'image et du son 1: « Philosophie et cinéma » HTZEG018 - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique » HTZEG019 - Pratiques contemporaines de l'image et du son 1: « Philosophie et cinéma » HTZEG019 - Pratiques contemporaines de l'image et du son 1: « Philosophie et cinéma » HTZEG019 - Séminaire de littérature grecque 1 HTZEG019 - Séminaire de littérature grecque 1 HTZEG019 - Séminaire de littérature latine 1 HTZEG019 - Humanités numériques 1. Digital culture & scholarly editing HTZEG029 - La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations HTZEG029 - La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations HTZEG029 - La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations HTZEG029 - La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations HTZEG029 - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissante HTZEG029 - Philosophie des genres HTZEG029 - Philosophie des genres HTZEG029 - Philosophie des genres HTZEG029 - Philosophie des sciences HTZEG029 - L'Inguistique comparée des lang	4H7EM003 - Séminaire du CREM	EC	24				4,5
HTZEG008 - L'anthropologie à la fin d'un monde HTZEG009 - Séminaire Asie du Sud-Himalaya HTZEG009 - Séminaire Inégalités, Contextes Menaçants/Capacitants HTZEG011 - Séminaire Inégalités, Contextes Menaçants/Capacitants HTZEG011 - Séminaire Inégalités, Contextes Menaçants/Capacitants HTZEG011 - Séminaire du LESC SI HTZEG012 - Séminaire du LESC SI HTZEG013 - Seminaire du LESC SI HTZEG014 - Séminaire du LESC SI HTZEG015 - Perspectives en histoire et sociologie du sport HTZEG016 - Sciences du Mouvement, interactions et complexité HTZEG017 - Séminaire du LESC SI HTZEG017 - Pratiques contemporaines de l'image et du son 1: « Philosophie et cinéma » HTZEG018 - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique » HTZEG019 - Pratiques contemporaines de l'image et du son 1: « Philosophie et cinéma » HTZEG019 - Pratiques contemporaines de l'image et du son 1: « Philosophie et cinéma » HTZEG019 - Séminaire de littérature grecque 1 HTZEG019 - Séminaire de littérature grecque 1 HTZEG019 - Séminaire de littérature latine 1 HTZEG019 - Humanités numériques 1. Digital culture & scholarly editing HTZEG029 - La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations HTZEG029 - La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations HTZEG029 - La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations HTZEG029 - La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations HTZEG029 - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissante HTZEG029 - Philosophie des genres HTZEG029 - Philosophie des genres HTZEG029 - Philosophie des genres HTZEG029 - Philosophie des sciences HTZEG029 - L'Inguistique comparée des lang	4H7EG007 - Anthropologies contemporaines des Amériques	EC	24				4,5
AP7PNPCP - Le paradigme cognitiviste : analyse critique et alternatives  AP7EFPOM - Politiques en Europe et en France  AP7ESSIP - Séminaire Inégalités, Contextes Menaçants/Capacitants  EC 24 4,5  AP7CIPAM - Participation, empowerment, émancipation  EC 12 12 4,5  AP7IPACM - PEF : acteurs et environnements de la formation  EC 12 12 4,5  AP7IPACM - PEF : acteurs et environnements de la formation  EC 12 12 4,5  AP7IPACM - PEF : acteurs et environnements de la formation  EC 12 12 4,5  AF7IPACM - PEF : acteurs et environnements de la formation  EC 24 4,5  AF7IPACM - PEF : acteurs et environnements de la formation  EC 24 4,5  AF7IPACM - PEF : acteurs et environnements de la formation  EC 24 4,5  AF7IPACM - PEF : acteurs et environnements de la formation  EC 24 4,5  AF7IPACM - Perspectives en histoire et sociologie du sport  EC 24 4,5  AF7IPACM - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 1 : « Cinéma et politique » EC 24 4,5  AF7IPACM - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 1 : « Cinéma et politique » EC 24 4,5  AF7IPACM - Patrimoine, archives et histoire du son 1 : « Philosophie et cinéma » EC 24 4,5  AF7IPACM - Patrimoine, archives et et esthétique du cinéma 1 : « André Bazin, langue EC 24 4,5  AF7IPACM - Séminaire de littérature grecque 1 EC 24 4,5  AF7IPACM - Séminaire de littérature latine 1 EC 24 4,5  AF7IPACM - Humanités numériques 1. Digital culture & scholarly editing EC 24 4,5  AF7IPACM - La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations EC 24 4,5  AF7IPACM - Esthétique des genres EC 24 4,5  AF7IPACM - Esthétique des genres EC 24 4,5  AF7IPACM - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissante EC 24 4,5  AF7IPACM - Philosophie moderne EC 24 4,5  AF7IPACM - Philosophie des sciences EC 24 4,5  AF7IPACM - Philosophie des langues européennes		EC	24				
AP7PNPCP - Le paradigme cognitiviste : analyse critique et alternatives  AP7EFPOM - Politiques publiques en Europe et en France  EC 24 4.5  AP7EFPOM - Politiques publiques en Europe et en France  EC 24 4.5  AP7CIPAM - Participation, empowerment, émancipation  EC 12 12 12 4.5  AP7IPACM - PEF : acteurs et environnements de la formation  EC 12 12 4.5  AP7IPACM - PEF : acteurs et environnements de la formation  EC 12 12 4.5  AP7IPACM - PEF : acteurs et environnements de la formation  EC 12 12 4.5  AF7IPACM - PEF : acteurs et environnements de la formation  EC 24 4.5  AS7PNP06 - Sciences du Mouvement, interactions et complexité  EC 24 4.5  AS7MOS78 - Perspectives en histoire et sociologie du sport  EC 24 4.5  AS7MOS79 - Patriques contemporaines de l'image et du son 1 : « Philosophie et cinéma »  EC 24 4.5  AL7CH04P - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 1 : « Cinéma et politique »  EC 24 4.5  AL7CH05P - Théorie, histoire de l'art et esthétique du cinéma 1 : « André Bazin, langue morte, langue vivante »  AL7HC15P - Séminaire de littérature grecque 1  AL7HC16P - Séminaire de littérature latine 1  EC 24 4.5  AL7HC01P - Humanités numériques 1. Digital culture & scholarly editing  EC 24 4.5  AL7HC03P - Histoire des pratiques culturelles  AL7HC19P - Esthétique des genres  EC 24 4.5  AL7HC19P - Esthétique des genres  EC 24 4.5  AL7HC19P - Esthétique des genres  EC 24 4.5  AL7PH01P - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissante  EC 24 4.5  AL7PH03P - Philosophie moderne  EC 24 4.5  AL7PH05P - Philosophie des sciences  EC 24 4.5  AL7PH06P - Philosophie des langues européennes (LGC)  EC 24 4.5  AL7PH07P - Philosophie de langues européennes (LGC)  EC 24 4.5  EC 24 4.5		EC	24				4,5
AP7EFPOM - Politiques publiques en Europe et en France AP7PSSIP - Séminaire Inégalités, Contextes Menaçants/Capacitants AP7CIPAM - Participation, empowerment, émancipation BC 12 12 4,5 AP7IPACM - PEF : acteurs et environnements de la formation BC 12 12 4,5 AP7IPACM - PEF : acteurs et environnements de la formation BC 12 12 4,5 AF7EG011 - Séminaire du LESC SI BC 24 4,5 AS7PNP06 - Sciences du Mouvement, interactions et complexité BC 24 4,5 AS7MNOS78 - Perspectives en histoire et sociologie du sport BC 24 4,5 AS7M7001 - Economie du sport BC 24 4,5 AL7CH04P - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique » BC 24 4,5 AL7CH05P - Pratiques contemporaines de l'image et du son 1: « Philosophie et cinéma » BC 24 4,5 AL7CH07P - Théorie, histoire de l'art et esthétique du cinéma 1: « André Bazin, langue morte, langue vivante» AL7HC15P - Séminaire de littérature grecque 1 BC 24 4,5 AL7HC16P - Séminaire de littérature grecque 1 BC 24 4,5 AL7HC16P - Séminaire de littérature latine 1 BC 24 4,5 AL7HC19P - Humanités numériques 1. Digital culture & scholarly editing BC 24 4,5 AL7HP03P - Histoire des pratiques culturelles significations BC 24 4,5 AL7HP15P - Nouveaux dispositifs d'écriture et de publication BC 24 4,5 AL7HP16P - Esthétique des genres BC 24 4,5 AL7HP04P - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissante BC 24 4,5 AL7PH04P - Philosophie moderne BC 24 4,5 AL7PH05P - Philosophie des sciences BC 24 4,5 AL7PH05P - Philosophie moderne BC 24 4,5 AL7PH05P - Philosophie des sciences BC 24 4,5 AL7PH05P - Philosophie de la logique BC 24 4,5 AL7PH05P - Philosophie de la logique BC 24 4,5 BC 25 4,5 BC 26 4,5 BC 26 4,5 BC 27 4,5 BC 27 4,5 BC 27 4,5 BC 27 4,5 BC 28 4,5 BC 28 4,5 B	4P7PNPCP - Le paradigme cognitiviste : analyse critique et alternatives	EC	24				
AP7CIPAM - Participation, empowerment, émancipation EC 12 12 4,5 AP7IPACM - PEF : acteurs et environnements de la formation EC 12 12 4,5 AF7HPGG11 - Séminaire du LESC SI 4,5 AS7PNP06 - Sciences du Mouvement, interactions et complexité EC 24 4,5 AS7MOS78 - Perspectives en histoire et sociologie du sport EC 24 4,5 AS7MO701 - Economie du sport EC 24 4,5 AL7CH04P - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique » EC 24 4,5 AL7CH04P - Patrimoine, archives et histoire du son 1: « Philosophie et cinéma » EC 24 4,5 AL7CH07P - Théorie, histoire de l'image et du son 1: « Philosophie et cinéma » EC 24 4,5 AL7CH07P - Théorie, histoire de l'art et esthétique du cinéma 1: « André Bazin, langue morte, langue vivante » AL7HC15P - Séminaire de littérature grecque 1 EC 24 4,5 AL7HC16P - Séminaire de littérature latine 1 EC 24 4,5 AL7HC16P - Séminaire de littérature latine 1 EC 24 4,5 AL7HC01P - Humanités numériques 1. Digital culture & scholarly editing EC 24 4,5 AL7HP02P - La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations EC 24 4,5 AL7HP03P - Histoire des pratiques culturelles EC 24 4,5 AL7HP04P - Esthétique des genres EC 24 4,5 AL7HP04P - Esthétique des genres EC 24 4,5 AL7PH04P - Esthétique des genres EC 24 4,5 AL7PH04P - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissante EC 24 4,5 AL7PH03P - Philosophie contemporaine EC 24 4,5 AL7PH03P - Philosophie contemporaine EC 24 4,5 AL7PH03P - Philosophie des sciences EC 24 4,5 AL7PH03P - Philosophie des sciences EC 24 4,5 AL7PH03P - Philosophie contemporaine EC 24 4,5 AL7PH03P - Philosophie morale ou politique EC 24 4,5 AL7PH03P - Philosophie de sciences EC 24 4,5 AL7PH03P - Philosophie contemporaine EC 24 4,5 AL7PH03P - Philosophie de la logique EC 24 4,5 AL7PH03P - Philosophie de la logique EC 24 4,5 AL7PH03P - Philosophie de la logique EC 24 4,5		EC	24				4,5
AP7IPACM - PEF : acteurs et environnements de la formation  AP7IPACM - PEF : acteurs et environnements de la formation  AP7IPACM - Séminaire du LESC SI  AS7PNP06 - Sciences du Mouvement, interactions et complexité  AS7MOS78 - Perspectives en histoire et sociologie du sport  AS7MOS78 - Perspectives en histoire et sociologie du sport  AS7M7001 - Economie du sport  AL7CH04P - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique » EC 24 4.5  AL7CH04P - Pratiques contemporaines de l'image et du son 1: « Philosophie et cinéma » EC 24 4.5  AL7CH07P - Théorie, histoire de l'art et esthétique du cinéma 1: « André Bazin, langue morte, langue vivante»  AL7HC15P - Séminaire de littérature grecque 1  AL7HC16P - Séminaire de littérature grecque 1  AL7HC01P - Humanités numériques 1. Digital culture & scholarly editing EC 24 4.5  AL7HC01P - Humanités numériques 1. Digital culture & scholarly editing EC 24 4.5  AL7HP03P - La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations EC 24 4.5  AL7HP03P - Histoire des pratiques culturelles EC 24 4.5  AL7HP03P - Nouveaux dispositifs d'écriture et de publication EC 24 4.5  AL7PH04P - Esthétique des genres EC 24 4.5  AL7PH04P - Esthétique des genres EC 24 4.5  AL7PH04P - Esthétique ES genres EC 24 4.5  AL7PH04P - Philosophie moderne EC 24 4.5  AL7PH04P - Philosophie moderne EC 24 4.5  AL7PH03P - Philosophie contemporaine EC 24 4.5  AL7PH05P - Philosophie do langage ou de la logique EC 24 4.5  AL7PH07P - Philosophie morale ou politique EC 24 4.5  AL7PH07P - Philosophie du langage ou de la logique EC 24 4.5  AL7PH07P - Philosophie comparée des langues européennes (LGC) EC 24 4.5  AL7SF03P - Linguistique comparée des langues européennes (LGC) EC 24 4.5	4P7PSSIP - Séminaire Inégalités, Contextes Menaçants/Capacitants	EC	24				4,5
4H7EG011 - Séminaire du LESC SI 4S7PNP06 - Sciences du Mouvement, interactions et complexité 4S7MOS78 - Perspectives en histoire et sociologie du sport 4S7M7001 - Economie du sport 4L7CH04P - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique » EC 24 4.5 4L7CH05P - Pratiques contemporaines de l'image et du son 1: « Philosophie et cinéma » EC 24 4.5 4L7CH07P - Théorie, histoire de l'art et esthétique du cinéma 1: « André Bazin, langue morte, langue vivante » 4L7HC15P - Séminaire de littérature grecque 1 EC 24 4.5 4L7HC16P - Séminaire de littérature latine 1 EC 24 4.5 4L7HC01P - Humanités numériques 1. Digital culture & scholarly editing EC 24 4.5 4L7HP03P - Histoire des pratiques culturelles et significations EC 24 4.5 4L7HP03P - Histoire des pratiques culturelles EC 24 4.5 4L7HP04P - Esthétique des genres EC 24 4.5 4L7PH04P - Esthétique des genres EC 24 4.5 4L7PH04P - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissante EC 24 4.5 4L7PH03P - Philosophie des sciences EC 24 4.5 4L7PH05P - Philosophie contemporaine EC 24 4.5 4L7PH05P - Philosophie des sciences EC 24 4.5 4L7PH05P - Philosophie morderne EC 24 4.5 4L7PH05P - Philosophie des sciences EC 24 4.5 4L7PH05P - Philosophie morder EC 24 4.5 4L7PH05P - Philosophie morder EC 24 4.5 4L7PH05P - Philosophie morder EC 24 4.5 4L7PH07P - Philosophie morder EC 24 4.5	4P7CIPAM - Participation, empowerment, émancipation	EC	12			12	4,5
4S7PNP06 - Sciences du Mouvement, interactions et complexité 4S7MOS78 - Perspectives en histoire et sociologie du sport 4S7M7001 - Economie du sport 4L7CH04P - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique » 4L7CH05P - Pratiques contemporaines de l'image et du son 1: « Philosophie et cinéma » 4L7CH07P - Théorie, histoire de l'art et esthétique du cinéma 1: « André Bazin, langue morte, langue vivante» 4L7HC15P - Séminaire de littérature grecque 1 4L7HC16P - Séminaire de littérature latine 1 4L7HC10P - Humanités numériques 1. Digital culture & scholarly editing 4L7HP02P - La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations 4L7HP03P - Histoire des pratiques culturelles 4L7HP03P - Histoire des pratiques culturelles 4L7HP04P - Esthétique des genres 4L7PH04P - Esthétique 4L5 4L7PH04P - Esthétique 4L5 4L7PH04P - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissante 4L7PH04P - Philosophie moderne 4L5 4L7PH05P - Philosophie dos sciences 4L7PH05P - Philosophie moderne 4L5 4L7PH05P - Philosophie du langage ou de la logique 4L5 4L7PH07P - Philosophie du langage ou de la logique 4L5 4L7PH07P - Philosophie du langage ou de la logique 4L5 4L7SF03P - Linguistique comparée des langues européennes (LGC) 4L5	4P7IPACM - PEF: acteurs et environnements de la formation	EC	12			12	4,5
4S7MOS78 - Perspectives en histoire et sociologie du sport 4S7M7001 - Economie du sport 4L7CH04P - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique » EC 24 4.5 4L7CH05P - Pratiques contemporaines de l'image et du son 1: « Philosophie et cinéma » EC 24 4.5 4L7CH07P - Théorie, histoire de l'art et esthétique du cinéma 1: « André Bazin, langue morte, langue vivante» 4L7HC15P - Séminaire de littérature grecque 1 EC 24 4.5 4L7HC16P - Séminaire de littérature latine 1 EC 24 4.5 4L7HC16P - La mondialisation : histoire, enjeux cultures et significations EC 24 4.5 4L7HP02P - La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations EC 24 4.5 4L7HP03P - Histoire des pratiques culturelles EC 24 4.5 4L7HP04P - Esthétique des genres EC 24 4.5 4L7PH04P - Esthétique des genres EC 24 4.5 4L7PH04P - Esthétique des genres EC 24 4.5 4L7PH04P - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissante EC 24 4.5 4L7PH03P - Philosophie dos contemporaine EC 24 4.5 4L7PH05P - Philosophie des sciences EC 24 4.5 4L7PH05P - Philosophie des sciences EC 24 4.5 4L7PH05P - Philosophie dos contemporaine EC 24 4.5 4L7PH05P - Philosophie dos contemporaine EC 24 4.5 4L7PH05P - Philosophie dos sciences EC 24 4.5	4H7EG011 - Séminaire du LESC SI	EC					4,5
4S7M7001 - Economie du sport 4L7CH04P - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique » EC 24 4.5 4L7CH05P - Pratiques contemporaines de l'image et du son 1: « Philosophie et cinéma » EC 24 4.5 4L7CH07P - Théorie, histoire de l'art et esthétique du cinéma 1: « André Bazin, langue morte, langue vivante»  4L7HC15P - Séminaire de littérature grecque 1 EC 24 4.5 4L7HC16P - Séminaire de littérature latine 1 EC 24 4.5 4L7HC01P - Humanités numériques 1. Digital culture & scholarly editing EC 24 4.5 4L7HP02P - La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations EC 24 4.5 4L7HP03P - Histoire des pratiques culturelles et significations EC 24 4.5 4L7HP04P - Esthétique des genres EC 24 4.5 4L7PH04P - Esthétique des genres EC 24 4.5 4L7PH04P - Esthétique Philosophie ancienne, médiévale ou renaissante EC 24 4.5 4L7PH02P - Philosophie moderne EC 24 4.5 4L7PH03P - Philosophie du langage ou de la logique EC 24 4.5 4L7PH05P - Philosophie du langage ou de la logique EC 24 4.5 4L7SF03P - Linguistique comparée des langues européennes (LGC) EC 24 4.5		EC	24				4,5
4L7CH04P - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique » EC 24 4,5 4L7CH05P - Pratiques contemporaines de l'image et du son 1: « Philosophie et cinéma » EC 24 4,5 4L7CH07P - Théorie, histoire de l'art et esthétique du cinéma 1: « André Bazin, langue morte, langue vivante» EC 24 4,5 4L7HC15P - Séminaire de littérature grecque 1 EC 24 4,5 4L7HC16P - Séminaire de littérature latine 1 EC 24 4,5 4L7HC01P - Humanités numériques 1. Digital culture & scholarly editing EC 24 4,5 4L7HP02P - La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations EC 24 4,5 4L7HP03P - Histoire des pratiques culturelles EC 24 4,5 4L7HP04P - Sethétique des genres EC 24 4,5 4L7HP04P - Esthétique des genres EC 24 4,5 4L7PH04P - Esthétique des genres EC 24 4,5 4L7PH04P - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissante EC 24 4,5 4L7PH03P - Philosophie moderne EC 24 4,5 4L7PH03P - Philosophie contemporaine EC 24 4,5 4L7PH05P - Philosophie du langage ou de la logique EC 24 4,5 4L7PH07P - Philosophie du langage ou de la logique EC 24 4,5 4L7SF03P - Linguistique comparée des langues européennes (LGC) EC 24 4,5 4,5 4L7SF03P - Linguistique comparée des langues européennes (LGC) EC 24 4,5 4,5 4L7SF03P - Linguistique comparée des langues européennes (LGC)	4S7MOS78 - Perspectives en histoire et sociologie du sport	EC	24				4,5
4L7CH05P - Pratiques contemporaines de l'image et du son 1: « Philosophie et cinéma » 4L7CH07P - Théorie, histoire de l'art et esthétique du cinéma 1: « André Bazin, langue morte, langue vivante» 4L7HC15P - Séminaire de littérature grecque 1 4L7HC16P - Séminaire de littérature latine 1 4L7HC16P - Séminaire de littérature latine 1 4L7HC01P - Humanités numériques 1. Digital culture & scholarly editing 4L7HC01P - Humanités numériques 1. Digital culture & scholarly editing 4L7HP02P - La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations 4L7HP03P - Histoire des pratiques culturelles 4L7HP05P - Nouveaux dispositifs d'écriture et de publication 4L7HP04P - Esthétique des genres 4L7HP04P - Esthétique des genres 4L7PH04P - Esthétique 4L5 4L7PH04P - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissante 4L7PH03P - Philosophie moderne 4L5 4L7PH05P - Philosophie des sciences 4L7PH05P - Philosophie des sciences 4L7PH05P - Philosophie des sciences 4L7PH06P - Philosophie morale ou politique 4L5 4L7PH07P - Philosophie du langage ou de la logique 4L5 4L7PH07P - Philosophie du langage ou de la logique 4L5 4L7SF03P - Linguistique comparée des langues européennes (LGC)  4.5	4S7M7001 - Economie du sport	EC	24				4,5
4L7CH07P - Théorie, histoire de l'art et esthétique du cinéma 1: « André Bazin, langue morte, langue vivante»  4L7HC15P - Séminaire de littérature grecque 1  4L7HC16P - Séminaire de littérature latine 1  4L7HC01P - Humanités numériques 1. Digital culture & scholarly editing  4L7HP02P - La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations  4L7HP03P - Histoire des pratiques culturelles  4L7HP03P - Nouveaux dispositifs d'écriture et de publication  4L7HP04P - Esthétique des genres  4L7PH04P - Esthétique  4L7PH04P - Esthétique  4L7PH01P - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissante  4L7PH02P - Philosophie moderne  4L7PH03P - Philosophie contemporaine  4L7PH03P - Philosophie des sciences  4L7PH05P - Philosophie des sciences  4L7PH05P - Philosophie morale ou politique  4L7PH06P - Philosophie morale ou politique  4L7PH07P - Philosophie du langage ou de la logique  4L7SF03P - Linguistique comparée des langues européennes (LGC)	4L7CH04P - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique »	EC	24				4,5
morte, langue vivante»  4L7HC15P - Séminaire de littérature grecque 1  4L7HC16P - Séminaire de littérature latine 1  4L7HC16P - Séminaire de littérature latine 1  4L7HC01P - Humanités numériques 1. Digital culture & scholarly editing  4L7HP02P - La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations  4L7HP03P - Histoire des pratiques culturelles  4L7HP03P - Nouveaux dispositifs d'écriture et de publication  4L7LF04P - Esthétique des genres  4L7PH04P - Esthétique  4L7PH04P - Esthétique  4L7PH01P - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissante  4L7PH02P - Philosophie moderne  4L7PH03P - Philosophie contemporaine  4L7PH03P - Philosophie des sciences  4L7PH05P - Philosophie des sciences  4L7PH06P - Philosophie des sciences  4L7PH06P - Philosophie des sciences  4L7PH07P - Philosophie des langues européennes (LGC)  EC 24  4,5  4L7SF03P - Linguistique comparée des langues européennes (LGC)	4L7CH05P - Pratiques contemporaines de l'image et du son 1: « Philosophie et cinéma »	EC	24				4,5
4L7HC15P - Séminaire de littérature grecque 1 4L7HC16P - Séminaire de littérature latine 1 4L7HC01P - Humanités numériques 1. Digital culture & scholarly editing 4L7HP02P - La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations 4L7HP03P - Histoire des pratiques culturelles 4L7HP03P - Histoire des pratiques culturelles 4L7HP15P - Nouveaux dispositifs d'écriture et de publication 4L7LF04P - Esthétique des genres 4L7PH04P - Esthétique 4L7PH04P - Esthétique 4L7PH04P - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissante 4L7PH04P - Philosophie moderne 4L7PH03P - Philosophie contemporaine 4L7PH05P - Philosophie des sciences 4L7PH05P - Philosophie des sciences 4L7PH06P - Philosophie morale ou politique 4L7PH07P - Philosophie du langage ou de la logique 4L7SF03P - Linguistique comparée des langues européennes (LGC)  EC 24 4,5 4L7SF03P - Linguistique comparée des langues européennes (LGC)	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	EC	24				4,5
4L7HC16P - Séminaire de littérature latine 1  4L7HC01P - Humanités numériques 1. Digital culture & scholarly editing  4L7HP02P - La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations  4L7HP03P - Histoire des pratiques culturelles  4L7HP15P - Nouveaux dispositifs d'écriture et de publication  4L7LF04P - Esthétique des genres  4L7PH04P - Esthétique  4L7PH04P - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissante  4L7PH04P - Philosophie moderne  4L7PH03P - Philosophie contemporaine  4L7PH05P - Philosophie des sciences  4L7PH05P - Philosophie des sciences  4L7PH06P - Philosophie morale ou politique  4L7PH07P - Philosophie du langage ou de la logique  4L7SF03P - Linguistique comparée des langues européennes (LGC)		EC	24				4.5
4L7HC01P - Humanités numériques 1. Digital culture & scholarly editing 4L7HP02P - La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations EC 24 4,5 4L7HP03P - Histoire des pratiques culturelles EC 24 4,5 4L7HP15P - Nouveaux dispositifs d'écriture et de publication EC 24 4,5 4L7LF04P - Esthétique des genres EC 24 4,5 4L7PH04P - Esthétique EC 24 4,5 4L7PH01P - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissante EC 24 4,5 4L7PH02P - Philosophie moderne EC 24 4,5 4L7PH03P - Philosophie contemporaine EC 24 4,5 4L7PH05P - Philosophie des sciences EC 24 4,5 4L7PH06P - Philosophie morale ou politique EC 24 4,5 4L7PH07P - Philosophie des sciences EC 24 4,5 4L7PH07P - Philosophie du langage ou de la logique EC 24 4,5 4L7PH07P - Philosophie du langage ou de la logique EC 24 4,5	- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·						
4L7HP02P - La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations  EC 24 4,5 4L7HP03P - Histoire des pratiques culturelles  EC 24 4,5 4L7HP15P - Nouveaux dispositifs d'écriture et de publication  EC 24 4,5 4L7LF04P - Esthétique des genres  EC 24 4,5 4L7PH04P - Esthétique  EC 24 4,5 4L7PH01P - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissante  EC 24 4,5 4L7PH02P - Philosophie moderne  EC 24 4,5 4L7PH03P - Philosophie contemporaine  EC 24 4,5 4L7PH05P - Philosophie des sciences  EC 24 4,5 4L7PH06P - Philosophie morale ou politique  EC 24 4,5 4L7PH06P - Philosophie morale ou politique  EC 24 4,5 4L7PH07P - Philosophie du langage ou de la logique  EC 24 4,5 4L7PH07P - Philosophie du langage européennes (LGC)  EC 24 4,5							
4L7HP03P - Histoire des pratiques culturelles  4L7HP15P - Nouveaux dispositifs d'écriture et de publication  4L7LF04P - Esthétique des genres  4L7PH04P - Esthétique  EC 24 4,5  4L7PH04P - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissante  EC 24 4,5  4L7PH02P - Philosophie moderne  EC 24 4,5  4L7PH03P - Philosophie contemporaine  EC 24 4,5  4L7PH05P - Philosophie des sciences  EC 24 4,5  4L7PH05P - Philosophie des sciences  EC 24 4,5  4L7PH06P - Philosophie morale ou politique  EC 24 4,5  4L7PH07P - Philosophie du langage ou de la logique  EC 24 4,5  4L7PH07P - Philosophie du langage ou de la logique  EC 24 4,5  4L7SF03P - Linguistique comparée des langues européennes (LGC)	, , , , ,						
4L7HP15P - Nouveaux dispositifs d'écriture et de publication EC 24 4,5 4L7LF04P - Esthétique des genres EC 24 4,5 4L7PH04P - Esthétique EC 24 4,5 4L7PH01P - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissante EC 24 4,5 4L7PH02P - Philosophie moderne EC 24 4,5 4L7PH03P - Philosophie contemporaine EC 24 4,5 4L7PH05P - Philosophie des sciences EC 24 4,5 4L7PH06P - Philosophie morale ou politique EC 24 4,5 4L7PH07P - Philosophie du langage ou de la logique EC 24 4,5 4L7PH07P - Philosophie du langage ou de la logique EC 24 4,5 4L7SF03P - Linguistique comparée des langues européennes (LGC) EC 24 4,5							
4L7LF04P - Esthétique des genres  4L7PH04P - Esthétique  EC 24 4,5  4L7PH01P - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissante  EC 24 4,5  4L7PH02P - Philosophie moderne  EC 24 4,5  4L7PH03P - Philosophie contemporaine  EC 24 4,5  4L7PH05P - Philosophie des sciences  EC 24 4,5  4L7PH06P - Philosophie morale ou politique  EC 24 4,5  4L7PH07P - Philosophie du langage ou de la logique  EC 24 4,5  4L7PH07P - Philosophie du langage ou de la logique  EC 24 4,5  4L7SF03P - Linguistique comparée des langues européennes (LGC)  EC 24 4,5							
4L7PH04P - Esthétique  4L7PH04P - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissante  4L7PH01P - Philosophie moderne  4L7PH02P - Philosophie moderne  4L7PH03P - Philosophie contemporaine  4L7PH05P - Philosophie des sciences  4L7PH05P - Philosophie des sciences  4L7PH06P - Philosophie morale ou politique  4L7PH07P - Philosophie du langage ou de la logique  4L7PH07P - Philosophie du langage ou de la logique  4L7SF03P - Linguistique comparée des langues européennes (LGC)  EC 24 4,5  4L7SF03P - Linguistique comparée des langues européennes (LGC)							
4L7PH01P - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissante  4L7PH02P - Philosophie moderne  4L7PH03P - Philosophie contemporaine  4L7PH03P - Philosophie contemporaine  4L7PH05P - Philosophie des sciences  4L7PH06P - Philosophie morale ou politique  4L7PH07P - Philosophie du langage ou de la logique  4L7PH07P - Philosophie du langage ou de la logique  4L7SF03P - Linguistique comparée des langues européennes (LGC)  4.5  4.5  4.5  4.5  4.5  4.5  4.5  4.							
4L7PH02P - Philosophie moderne EC 24 4,5 4L7PH03P - Philosophie contemporaine EC 24 4,5 4L7PH05P - Philosophie des sciences EC 24 4,5 4L7PH06P - Philosophie morale ou politique EC 24 4,5 4L7PH07P - Philosophie du langage ou de la logique EC 24 4,5 4L7SF03P - Linguistique comparée des langues européennes (LGC) EC 24 4,5							
4L7PH03P - Philosophie contemporaine EC 24 4,5 4L7PH05P - Philosophie des sciences EC 24 4,5 4L7PH06P - Philosophie morale ou politique EC 24 4,5 4L7PH07P - Philosophie du langage ou de la logique EC 24 4,5 4L7SF03P - Linguistique comparée des langues européennes (LGC) EC 24 4,5							
4L7PH05P - Philosophie des sciences EC 24 4,5 4L7PH06P - Philosophie morale ou politique EC 24 4,5 4L7PH07P - Philosophie du langage ou de la logique EC 24 4,5 4L7SF03P - Linguistique comparée des langues européennes (LGC) EC 24 4,5							
4L7PH06P - Philosophie morale ou politiqueEC244,54L7PH07P - Philosophie du langage ou de la logiqueEC244,54L7SF03P - Linguistique comparée des langues européennes (LGC)EC244,5	· ·						
4L7PH07P - Philosophie du langage ou de la logique EC 24 4,5 4L7SF03P - Linguistique comparée des langues européennes (LGC) EC 24 4,5							
4L7SF03P - Linguistique comparée des langues européennes (LGC) EC 24 4,5							
	1 55 51						
ALLOCULE - CHANDEMENS INDUISIONES EL 74 // // // // // // // // // // // // //	4L7SF01P - Changements linguistiques	EC	24				4,5

41.7TD04D. Histoire du théâtre 4. Melière 47/24. Febriques d'un muthe (4)	EC	24				4.5
4L7TR04P - Histoire du théâtre 1- Molière 17 21 – Fabriques d'un mythe (1)		24				4,5
4L7TR06P - Dramaturgies 1	EC	24				4,5
4L7LF13P - Séminaire Renaissances - Projet UPL	EC	24				4,5
4S7DO702 - Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques	EC	24				4,5
anti-dopage (1)						
4H7ST002 - Management des Ressources Humaines	EC	24				4,5
4H7SA003 - Pratiques de recherche en Socio-Economie	EC	24				4,5
4H7AR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1	EC	24				4,5
4H7HC004 - Histoire grecque	EC	24				4,5
4H7HC005 - Histoire romaine	EC	24				4,5
4H7HM008 - Histoire des relations et circulations internationales	EC	24				4,5
4H7HM006 - Histoire du politique (19e-20e s.)	EC	24				4,5
4H7HM007 - Histoire des mondes du travail (19e-20e s.)	EC	24				4,5
4H7HM004 - Histoire des mondes extra-européens (16e-18e s.)	EC	24				4,5
4H7HC006 - Les empires du haut Moyen Âge (mondes latin et islamique) SI	EC	24				4,5
4H7HC007 - Structures ecclésiales et vie religieuse au Moyen Âge SI	EC	24				4,5
4H7HM005 - La vie en société : travail, parenté, religion (16e-18e s.)	EC	24				4,5
4H7HM009 - Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation	EC	24				4,5
4H7AR004 - Séminaire d'archéologie médiévale S7	EC	24				4,5
4L7TR08P - Théories et pratiques de la critique 1	EC	24				4,5
4L7TR07P - Théâtre et société 1	EC	36				4,5
4V7ILCCP - Littérature et civilisation italiennes des XXème et XXIème siècles	EC	24				4,5
4V7PCUSP - Cultures et sociétés des pays de langue portugaise	EC	24				4,5
4V7PRLCP - Recherches en langue, littérature et civilisation de langue portugaise	EC	24				4,5 4,5
4V7PSEMP - Séminaire en partenariat international	EC	24				4,5 4,5
4V7ESOP - Espagne du Siècle d'or	EC					
		24				4,5
4V7ELCAP - Littérature, civilisation et arts visuels de l'Espagne contemporaine	EC	24				4,5
4V7ELHAP - Littérature hispano-américaine	EC	24				4,5
4V7DLCPP - Littérature et culture : la peinture	EC	18				4,5
4V7AHTRP - A History of Translations	EC	24				4,5
4V7IMARP - Littérature et civilisation du Moyen-Age et de la Renaissance en Italie	EC	24				4,5
4V7ITCLP - Théorie et critique de la littérature italienne	EC	24				4,5
4V7AFICP - Fiction on Film	EC	24				4,5
4V7AFLAP / 4V9AFLAP - First Language Acquisition of English	EC	24				4,5
4V7ALDYP 4V9ALDYP - Language Dynamics	EC	24				4,5
UE Développer ses compétences linguistiques	UE					3
UE Langue vivante	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
Histoire en anglais SI	EC		24			3
Histoire en espagnol SI	EC		24			3
UE S'investir pour son université et dans son projet personnel	UE					1,5
UE Projet personnel	UE					1,5
Projet personnel au choix SNCM	EC	12				1,5
UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise	UE					6
						_
UE Mémoire	UE					6
Mémoire de recherche : projet, sources, bibliographie SMCM	EC					6
Semestre 8	Nature	СМ	TD	TP	EAD	Crédits
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					12
11 <b>-1</b> 171						
UE Méthodes et sources de l'histoire	UE					3
Atelier d'écriture	EC	12				3
UE Terrains	UE					9
2 élément(s) au choix parmi 6 :						
4H8HM002 - Formes du pouvoir et de la contestation (16e-18e s.) SP	EC	24				4,5
4H8HM003 - Echanges, circulations de la Renaissance à la Révolution SP	EC	24				4,5
4H8HM004 - Histoire du capitalisme : acteurs, espaces, flux SP	EC	24				4,5
4H8HM005 - Histoire des guerres et des combattants SP	EC	24				4,5
4H8HM006 - Histoire des empires SP	EC	24				4,5
4H8HM007 - Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation SP	EC	24				4,5
UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise	UE					13,5
UE Mémoire						12 5
OE Memoire	UE					13,5

Mémoire de M1	EC					13,5
UE Développer ses compétences linguistiques	UE					3
UE Langue vivante 1 élément(s) au choix parmi 2 :	UE					3
Histoire en anglais SP Histoire en espagnol SP	EC EC		24 24			3 3
UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel	UE					1,5
UE Projet personnel Projet personnel au choix HCAM	UE EC		12			1,5 1,5
						,-
M2 - Les sociétés modernes et contemporaines dans la mondialisation						
Semestre 9	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					12
UE Sources et méthodes de l'histoire 1 élément(s) au choix parmi 2 :	UE					3
Historiographie moderne	EC		24			3
Historiographie contemporaine	EC		24			3
UE Terrains	UE					9
2 élément(s) au choix parmi 6 :						
4H9HM005 - Histoire des mondes extra-européens (16e-18e s.)	EC	24				4,5
4H9HM006 - La vie en société : travail, parenté, religion (16e-18e s.)	EC	24				4,5
4H9HM007 - Histoire du politique (19e-20e s.)	EC	24				4,5
4H9HM008 - Histoire des mondes du travail (19e-20e s.)	EC	24				4,5
4H9HM009 - Histoire des relations et circulations internationales 4H9HM010 - Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation	EC EC	24 24				4,5
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	LO	24				4,5
UE Élargir ses connaissances/personnaliser son parcours	UE					4,5
UE Élargir ses connaissances et personnaliser son parcours	UE					4,5
4U9BSEMP - Banque de séminaires S9	EC					4,5
1 élément(s) au choix parmi 72 :	50	0.4				4.5
4J9ADMFC - Droit des marchés financiers	EC EC	24				4,5
4J9NDDOC - Droit de la donnée 4J9NANUC - Administration du numérique	EC EC	24 24				4,5
4J9LCJMC - Coopération judiciaire en matière pénale	EC	24 24				4,5 4,5
4J9RSCNC - Sociologies des champs : national /transnational	EC	24				4,5 4,5
4J9RFFPC - Fronts et frontières du politique	EC	24				4,5
4J9RGPOC - Le gouvernement des populations	EC	24				4,5
4H9SD005 - EC6: Famille et éducation	EC	24				4,5
4H9UA001 - Séminaire Fabrique de la ville	EC	24				4,5
4P9CIEDP - Education sous contraintes	EC	12			12	4,5
4P9CLCLP - Clinique du rapport au savoir	EC	24				4,5
4P9PTTRP - Séminaire Temps de travail, vie au et hors travail	EC	24				4,5
4P9PSERP - Séminaire Psychologie de l'extrémisme et radicalisation	EC	24				4,5
4P9POTPP - Séminaire Transitions professionnelles et accompagnement	EC	24				4,5
4P9PEARP - Séminaire : actualité de la recherche en psychothérapie 4P9IPAEM - PEF : acteurs et environnements de la formation	EC EC	24 12			12	4,5 4,5
4L9CH01P - Histoire des formes visuelles et sonores 1	EC	24			12	4,5 4,5
4L9CH02P - Théories des formes visuelles et sonores 1	EC	24				4,5 4,5
4L9HC01P - Humanités numériques 3. Textual analysis	EC	24				4,5
4L9HC15P - Séminaire de littérature grecque 3	EC	24				4,5
4L9HC16P - Séminaire de littérature latine 3	EC	24				4,5
4H7AR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1	EC	24				4,5
4L9HP03P - Productions artistiques et usages culturels	EC	24				4,5
4L9HP02P - Comprendre les médias, enjeux et analyses	EC	24				4,5
4L9HP14P - Discours et utilisation des nouvelles images	EC	24				4,5
4L9LF03P - Interférences et représentations	EC	24				4,5
4L9LF01P - La fabrique des oeuvres	EC	24				4,5
4L9LF05P - Littérature et histoire	EC	24				4,5
4L9PH01P - Séminaire philosophique 1	EC	24				4,5
4L9PH02P - Séminaire philosophique 2	EC	24				4,5
4L9PF01P - Séminaire de philosophie française contemporaine 1	EC	24				4,5

4LODGOAD Cértinaire de philosophia accide et politique 4	F0	0.4				4.5
4L9PS01P - Séminaire de philosophie sociale et politique 1	EC	24				4,5
4L9PS02P - Séminaire de philosophie sociale et politique 2	EC	24				4,5
4L9SF01P - Structuration des discours	EC	24				4,5
4L9TL19P - Séminaire : TAL et linguistique de corpus	EC	24				4,5
4L7TR04P - Histoire du théâtre 1- Molière 17 21 – Fabriques d'un mythe (1)	EC	24				4,5
4L7TR06P - Dramaturgies 1	EC	24				4,5
4L7TR05P - Esthétiques et pratiques scéniques 1	EC	24				4,5
	EC	24				4,5
4S9DO903 - Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques	EC	24				4,5
anti-dopage (2)						.,0
4H9ST001 - Sociologie des mutations du salariat	EC	24				4,5
4H9ST008 - Gestion des Ressources Humaines	EC	24				4,5
4H9SA006 - Economie sociale et solidaire	EC	24				4,5
4H9GA003 - EC9: Géographie, Environnement, Société et Transition	EC	24				4,5
	EC	24				
4H9AR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens & médiévaux 2						4,5
4P9CIRHP - Gestion des ressources humaines et management	EC	24				4,5
4H9HM005 - Histoire des mondes extra-européens (16e-18e s.)	EC	24				4,5
4H9HM006 - La vie en société : travail, parenté, religion (16e-18e s.)	EC	24				4,5
4H9HM007 - Histoire du politique (19e-20e s.)	EC	24				4,5
4H9HM008 - Histoire des mondes du travail (19e-20e s.)	EC	24				4,5
4H9HM009 - Histoire des relations et circulations internationales	EC	24				4,5
4H9HM010 - Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation	EC	24				4,5
4H9HC006 - Histoire grecque S9	EC	24				4,5
4H9HC007 - Histoire romaine S9	EC	24				4,5
4H9HC008 - Les empires du haut Moyen Âge (mondes latin et islamique)	EC	24				4,5
4H9HC009 - Structures ecclésiales et vie religieuse au Moyen Âge	EC	24				4,5
4E9EDLEI - Séminaire Law and Economics	EC	24				4,5
4E9EDEPI - Séminaire European Competition Policy	EC	24				4,5
4E9EDMII - Séminaire Methods for Impact Evaluation of Public Policies	EC	24				4,5
4E9EDJBI - Séminaire E-justice and bigdata	EC	24				4,5
4H9SO003 - Sociologie de la prison	EC	24				4,5
4H9SO002 - Sociologies mondiales	EC	24				4,5
4H9SO006 - Organisations, marchés, réseaux	EC	24				4,5
4H9SO007 - Groupes professionnels et lien social	EC	24				4,5
4V9IQIDP - La question identitaire dans l'Italie contemporaine	EC	24				4,5
4V9PCUSP - Cultures et sociétés des pays de langue portugaise	EC	24				4,5
4V9PSEMP - Séminaire en partenariat international	EC	24				4,5
4V9ECLAP - Culture, Littérature et société (Amérique hispanique)	EC	24				4,5
4V9DKGTP - Littérature et culture : La guerre de 30 ans	EC	24				4,5
4V9DKRSP - Religion, Etat, société en Allemagne	EC	24				4,5
4V9DKLIP - Linguistique	EC	24				4,5
4V9ISCIP - La société italienne à travers les arts et la littérature	EC	24				4,5
	EC	24				
4V9ILCIP - Littérature et civilisation du Moyen-Age et de la Renaissance italienne	EU	24				4,5
UE Développer ses compétences linguistiques	UE					3
UE Langue vivante	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
Histoire en anglais SI	EC		24			3
Histoire en espagnol SI	EC		24			3
Tilstolle ell'espagnol Si	EC		24			<u> </u>
UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel	UE					1,5
UE Projet personnel	UE					1,5
Projet personnel S9 SMCM	EC		12			1,5
Trejet personner de entrem						.,0
UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise	UE					9
HE Microsian at along						_
UE Mémoire et stage	UE					9
Mémoire de recherche : rendu d'étape S9 SMCM	EC					7,5
Stage S9 SMCM	EC					1,5
		61.7			<b>-</b> · -	0 / "
Semestre 10	Nature	СМ	TD	TP	EAD	Crédits
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					9
UE TO A						-
UE Terrains	UE					9
2 élément(s) au choix parmi 6 :						
4H0HM002 - Formes du pouvoir et de la contestation (16e-18e s.) SP	EC	24				4,5
4H0HM003 - Echanges, circulations de la Renaissance à la Révolution SP	EC	24				4,5
4H0HM004 - Histoire du capitalisme : acteurs, espaces, flux SP	EC	24				4,5
						<i>y</i> -

4H0HM005 - Histoire des guerres et des combattants SP	EC	24	4,5
4H0HM006 - Histoire des empires SP	EC	24	4,5
4H8HM007 - Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation SP	EC	24	4,5
UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise	UE		21
UE Mémoire			
OE Memoire	UE		21